

Glavni urednik:  
Josip Janković



## Uvodnik

Korona i potresi što su nas zgomili te 2020. godine uza sve druge velike i male nedaće, kao što je izostanak financijske potpore časopisu na što se teško naviknuti, otežavali su i izlaženje ovog broja. Autori su, ometani na razne načine, kasnili s člancima, recenzenti s recenzijama, tiskari su imali svojih poteškoća, a i uredništvo nije ostalo netaknuto. No, usprkos svemu, časopis je preživio, pred nama je, istina u zakašnjenju, ali zato opsežan i vrlo zanimljiv! Teme su u ovom broju još raznolikije i sveobuhvatnije te pokrivaju zaista različita područja - od međunarodnog obiteljskog prava, stavova naših saborskih zastupnika o materinskim domovima, majkama i djeci koja u njima naze sklonište, njihovom političkom potencijalu i čitavom tom kompleksu problema, zatim je tu pitanje funkcioniranja klubova ovisnika u doba korone, art terapijskih tehnika, ovaj put s naglaskom na korištenju gline kao glavnog medija, a onda i, kod nas još nepravedno zapostavljenog pa i nepoznatog, street corner worka.

U članku posvećenom međunarodnom obiteljskom pravu autorice se posebno bave izazovima vezanim uz međunarodno posvojenje te ukazuju na situacije kršenja prava djeteta u kontekstu međudržavnog posvojenja! Iznimno su to važna pitanja prvenstveno zbog dobrobiti djece, a ne treba zanemariti ni poticaje unapređenju međunarodnog prava. U istraživanju stavova zastupnika utvrđen je i stupanj njihove obaviještenosti o materinskim domovima uopće, percepciji političke moći korisnica materinskih domova u Hrvatskoj te stanju naknadama domovima iz sustava socijalne skrbi (zajamčene minimalne naknade i naknade za troškove stanovanja majki s djecom), sukladno s brigom društva za korisnice i njihovim političkim potencijalom. Tema koja

slijedi posebno je zanimljiva jer govori o terapijskim skupinama ovisnika, samih po sebi vrlo zanimljivih i društvu sve važnijih što se ovisnosti više uvlače i u obitelji u našem društvu na područjima gdje je prije pedesetak godina (1970 – 1971.) bilo tri puta (300%) manje ovisnika nego u kontinentalnim dijelovima Hrvatske. Zanimljivosti svakako doprinosi i istraživanje fenomena grupnog rada s ovisnicima u tako specifičnom razdoblju kao što je doba pandemije i zatvorenosti! Na ovo goruće pitanje javnog zdravstva i socijalne skrbi nastavlja se tema art terapije, izuzetno učinkovite s korisnicima vrlo različitim po dobi, poteškoćama kojima su opterećeni, kao i njihovom stupnju, i jedne od najkorisnijih tehnika rada i materijala – gline! Pravo je otkriće upoznati se s bezgraničnim mogućnostima dijagnostike, terapije i njenim učincima i u pogledu čisto psihičkog („softverskog“) i postizanja poželjnih organskih promjena CNS što ih taj čudesni medij omogućuje kad ga se znalački stavi u funkciju i procese vodi pravim smjerom da bi došlo do željenih promjena.-Zadnji je rad posvećen svojevrsnoj, kod nas uglavnom nepoznatom, pristupu u prevenciji poremećaja u ponašanju, ovisnosti, psihičkom funkcioniranju djece i mladih, takozvanom „street corner worku“. Novost je to za naše predjele koja donosi mogućnost direktnog djelovanja u kriznim situacijama u kojima se nađu djeca predškolske dobi na javnim mjestima zbog nekompetentnosti roditelja, kao vrlo produktivnim. Takvih kriznih situacija izvan domašaja stručnjaka mnogo je više u brojnim obiteljima skriven unutar zidova doma, pa je ovakav rad na javnim mjestima izuzetno koristan i pokazalo se, svrhovit.

Začudo, svaki broj našeg časopisa je sve bogatiji inovativnijim i zanimljivijim temama i tako potencijalno zadovoljava interese velikog broja znanstvenika i praktičara iz vrlo brojnih područja što se na razne

načine i u raznim kontekstima dotiču sa socijalnim radom i kao praksom i kao znanošću! Da nije tako i da nas ne sokoli podrška članova našeg međunarodnog Savjeta časopisa i isto takvog Uredništva, kolegica i kolega širom svijeta, možda bismo i posustali, ne toliko trudom koliko u rješavanju praktičnih problema, kao što je tiskanje, koje se ne može samostalno obaviti vlastitim angažmanom! Moguće je, istina, ostati samo na elektroničkoj verziji, ali naša vjernost papiru i crnim slovima na njegovoj bjelini nas u tome priječi! U svakom slučaju, Socijalne teme idu dalje, sve utabanijim putem!